

L'évaluation de la Pensée créative dans l'enquête **PISA** 2022

Ariane Baye
Sophie Bricteux
Geneviève Hindryckx
Valérie Quittre

$2x + 3y = 12$
 $x + y = 4$
 $x = 4 - y \rightarrow x - 4 = -y = 0$
 $2(4 - y) + 3y = 12$
 $8 - 2y + 3y = 12$

Dégringolade sans précédent du niveau des élèves en mathématiques

pp. 4-5 & Édito p. 48

La Libre BELGIQUE

MERCREDI 6 DÉCEMBRE 2023 - www.lalibre.be

“À Gaza, nos chirurgiens ont dû procéder à énormément d’amputations qu’ils n’auraient pas dû pratiquer s’il y avait eu de quoi soigner les gens.”

Lucile Marbeau
Comité international de la Croix-Rouge
Interview pp. 12-13

Votre supplément

“Migration”, la nouvelle animation réussie du créateur des Minions



Quels jouets “made in Belgium” dans la hotte de saint Nicolas?

pp. 20-21

olta

12 = 12h de repos

10 PLACE DE LA CHAPELLE - 1000 BRUXELLES

Super promos festives

Plus d'infos dans votre journal.

colruyt

L'Echo

6 décembre 2023

John Cockrell se lance dans un marché à 500 millions d'euros en Inde.

Un nouvel outil pour cartographier les terrains où développer de l'activité économique en Wallonie.

Le covid a plombé les apprentissages des jeunes

L'édition PISA 2022 montre un recul massif des apprentissages chez les jeunes de la pandémie de covid. Les francophones n'échappent pas à la règle, mais limitent les pertes.

LE FIGARO

REPORTAGE LA JUNTE BIRMANNE DESTABILISÉE PAR LA RÉSISTANCE ARMÉE

CHAMPAGNE LES NOUVELLES TECHNOLOGIES S'INVITENT DANS LE VIGNOUBLE

Le plan d'Attal pour relever le niveau scolaire

PISA : le niveau des élèves baisse dans la plupart des pays

Cumul des scores moyens obtenus en mathématiques, en science et en lecture à l'étude PISA 2022, par pays/région*



* Sélection sur les 80 étudiés.
PISA = Programme international pour le suivi des acquis des élèves.
Source : OCDE - PISA 2022

La question de la dette provoque une crise politique en Allemagne

Le ministre de l'Économie, Christian Lindner, a déclaré que la dette publique en Allemagne était devenue un problème politique.

dinh van



ACCUEIL • SOCIÉTÉ • ENSEIGNEMENT

Test Pisa : les ados francophones sont des petits génies de la pensée créative

Pisa vient de livrer un complément à son enquête de décembre dernier. Il mesure la capacité créative des élèves de 15 ans. Une fois n'est pas coutume, les francophones se classent dans le top 10 des pays les plus performants.

Article réservé aux abonnés



l'avenir Boutique

ma région Élections communales 2024 Sports Nos séries Lifestyle Cultu

Actu Société

a Test PISA : les jeunes Belges dans le top 10 mondial de la pensée créative

Communes 2024 Belgique Libre ECO International Concours

Belgique Enseignement

L Nouvelle étude Pisa : les élèves francophones s'en sortent mieux que la moyenne en "pensée créative"

Les jeunes Belges francophones sont en moyenne mieux équipés pour répondre aux défis sociétaux liés à la capacité de penser de manière créative.

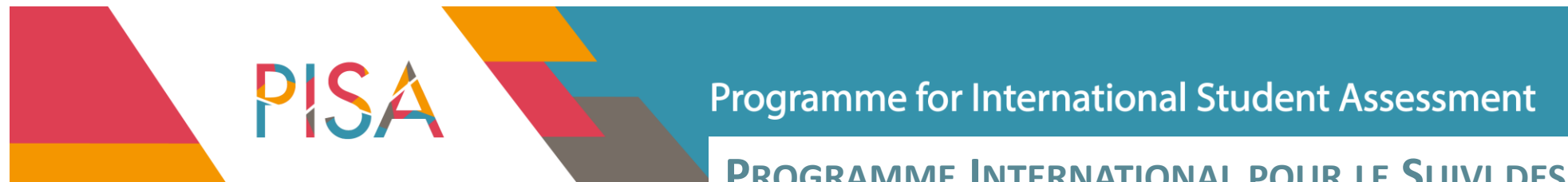


Enquête PISA : les jeunes Belges ont une pensée créative au-dessus de la moyenne des pays membres de l'OCDE

Le programme PISA



Le programme PISA



En 2022,
600 000 élèves
dans 81 pays et économies
participants, dont **37 pays**
membres de l'**OCDE**

2018

Le programme PISA



Tous les 3 ans,
évaluer les compétences essentielles des élèves de **15 ans**
dans **trois domaines** :

- **la culture mathématique**
- la culture scientifique
- la compréhension de l'écrit (lecture)

Mais aussi, tous les trois ans, évaluer un « domaine innovant »

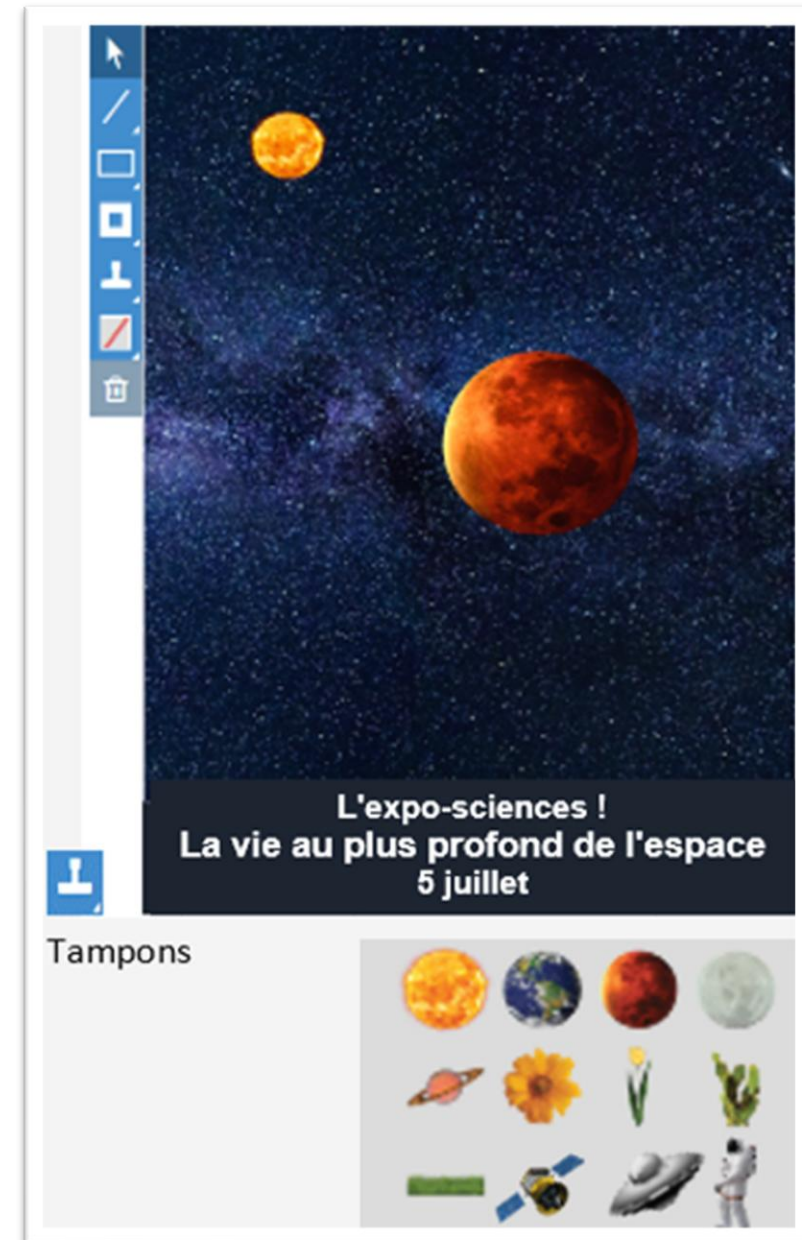
Le test « Pensée créative »

Ce test, d'une durée d'une heure et destiné à 28% des élèves en FW-B, comprend des questions ouvertes.

- Certaines demandent une réponse écrite relativement courte.
- D'autres nécessitent l'utilisation d'outils interactifs destinés à réaliser un design visuel.

Les questionnaires contextuels

Conception de la créativité, activités (extra)scolaires, attitudes et pratiques pédagogiques...



La Pensée créative : un cadre conceptuel



Pourquoi la Pensée créative?

« Partout dans le monde, les organisations et les sociétés dépendent de l'innovation et de la création de savoirs pour répondre aux nouveaux défis qui se présentent. » (OCDE, 2010)

« Évaluer la Pensée créative dans PISA peut encourager un débat plus large sur l'importance de soutenir le développement de la Pensée créative via l'éducation, et d'encourager des changements politiques et pédagogiques partout dans le monde » (OCDE, 2022)



Définir la Pensée créative

2 conceptions de la créativité :

- La Créativité qui se réfère aux chefs d'œuvre artistiques ou aux grandes avancées technologiques
- La créativité dont chacun peut faire preuve au quotidien, qui peut être développée via la pratique et renforcée par l'éducation (Kaufman & Beghetto, 2009, dans OCDE, 2022)



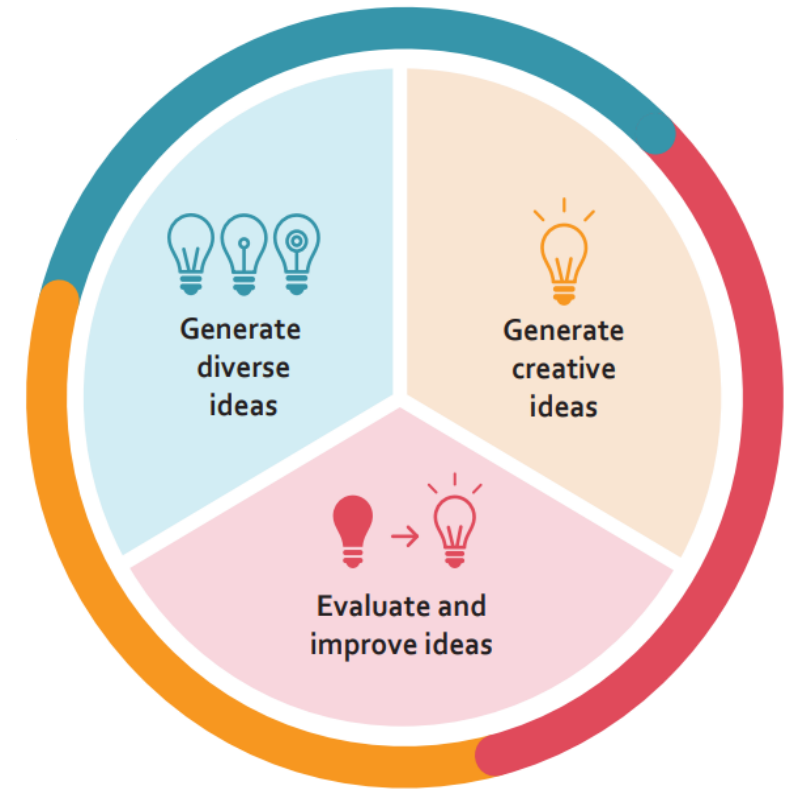
Le cadre conceptuel : trois processus

Dans le cadre de PISA 2022, la Pensée créative a été évaluée

dans **60 systèmes éducatifs** à travers le monde

via **trois processus cognitifs** distincts :

- la **production d'idées variées**,
- la **production d'idées originales**,
- l'**amélioration des idées**.



Le cadre conceptuel : quatre domaines

Ces trois processus sont évalués dans quatre domaines :

l'expression
créative
écrite

l'expression
créative
visuelle

la résolution
de problèmes
scientifiques

la résolution
de problèmes
d'ordre social



Référez-vous à la bande dessinée à droite. Utilisez les encadrés pour répondre à la question.

Dans les bandes dessinées, les textes correspondent aux dialogues des personnages. Rédigez les dialogues d'une bande dessinée en utilisant les images et les encadrés à droite. Votre bande dessinée doit être **originale**, c'est-à-dire que peu de gens auraient pensé la faire ainsi.

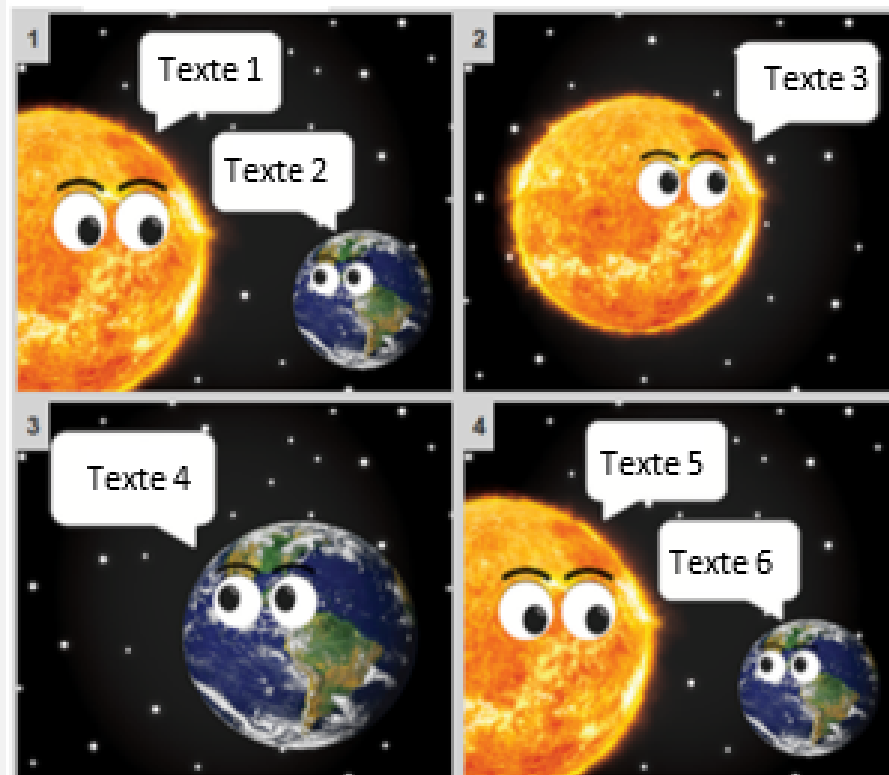
Utilisez autant d'encadrés que nécessaire parmi ceux disponibles à droite.

Nous vous conseillons de ne pas passer plus de **5 minutes** sur cette question.

Texte 1

Texte 2

Texte 3



Texte 4

Texte 5

Texte 6

Référez-vous aux informations ci-dessous. Tapez vos réponses à la question dans les encadrés à droite.

L'équipe d'un labo qui étudie le problème a prélevé des grenouilles à deux endroits de la rivière. À l'endroit où la rivière sort de la ville, il y a moins de grenouilles que d'habitude.

À ce jour, l'hypothèse principale est la suivante : la pollution des usines et des fermes des environs est la cause du problème qui touche les grenouilles. Cependant, le responsable scientifique pense que le problème pourrait avoir d'autres causes, sans lien avec la pollution.

Décrivez **2 idées différentes** qui pourraient expliquer pourquoi il y a moins de grenouilles à l'endroit où la rivière sort de la ville. Vos idées doivent être scientifiquement valides (on doit pouvoir les tester par des méthodes scientifiques) et aussi différentes que possible l'une de l'autre.

Nous vous conseillons de ne pas passer plus de **5 minutes** sur cette question.



Tapez votre réponse à la question dans l'encadré ci-dessous.

Le comité local a retenu l'idée d'installer une rampe pour que les personnes en fauteuil roulant puissent avoir accès aux livres à tous les niveaux. Il pense pourtant que cette idée peut être améliorée.

Décrivez une idée **originale** de modification de la rampe ou d'élément à y ajouter pour faciliter l'accès des personnes en fauteuil roulant à tous les livres de la bibliothèque. Votre idée doit être originale, c'est-à-dire que peu de gens y auraient pensé.

Décrivez votre idée d'amélioration dans l'encadré ci-dessous.



**Installation d'une rampe
pour que les personnes en
fauteuil roulant puissent
avoir accès aux livres à tous
les niveaux**

Le codage

General coding process for generate creative ideas items

Processus

Produire une idée originale

Domaine

Expression créative écrite

Niveau

5 pour le « full »

Step 1

Is the response appropriate?

Responses respect the task form and connect with stimulus

Yes
----->

Step 2

Is the response an original theme?

Refer to item-specific criteria in coding guide

No
----->

Step 3

Is the response elaborated in an original way?

Refer to item-specific criteria in coding guide

No

No credit

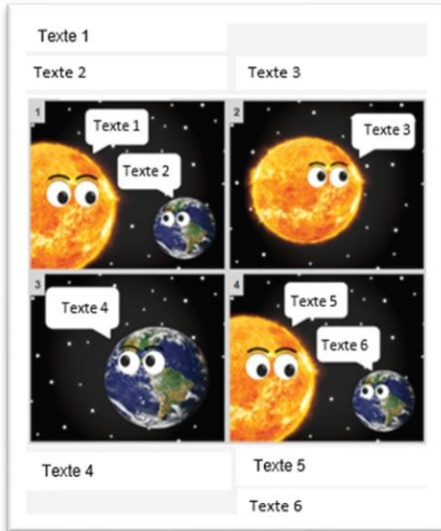
Yes

Full credit

Yes

No

Partial credit



Les résultats



Les performances au niveau international

Performances supérieures à la moyenne OCDE

Pays	Moyenne	Err. std
Corée	38	(0,4)
Canada	38	(0,2)
Australie	37	(0,2)
Nv. Zélande	36	(0,3)
Estonie	36	(0,3)
Finlande	36	(0,3)
Danemark	35	(0,2)
Lettonie	35	(0,3)
C. flamande	35	(0,4)
FW-B	35	(0,4)
Pologne	34	(0,3)
Portugal	34	(0,3)

Performances égales à la moyenne OCDE

Pays	Moyenne	Err. std
C. germ.	33	(1,9)
Lituanie	33	(0,3)
Espagne	33	(0,2)
OCDE	33	(0,1)
Rép. tchèque	33	(0,3)
Allemagne	33	(0,4)
France	32	(0,3)
Pays-Bas	32	(0,5)
Israël	32	(0,4)

Performances inférieures à la moyenne OCDE

Pays	Moyenne	Err. std
Italie	31	0,3
Hongrie	31	0,3
Chili	31	0,3
Croatie	30	0,3
Islande	30	0,3
Slovénie	30	0,2
Rép. slovaque	29	0,4
Mexique	29	0,3
Costa Rica	27	0,3
Grèce	27	0,3
Colombie	26	0,5

Processus et domaines

Processus	FW-B	OCDE
Générer des idées variées	48 %	43 %
Générer des idées créatives	48 %	44 %
Améliorer des idées	34 %	32 %
Domaines	FW-B	OCDE
Expression écrite	55 %	50 %
Expression visuelle	39 %	32 %
Résolution de problèmes de société	43 %	39 %
Résolution de problèmes d'ordre scientifique	35 %	32 %

Pourcentage de réponses correctes

À noter également : les **filles** obtiennent de meilleures performances que les garçons dans tous les pays de l'OCDE. C'est également la tendance en FW-B, mais les différences ne sont pas significatives.

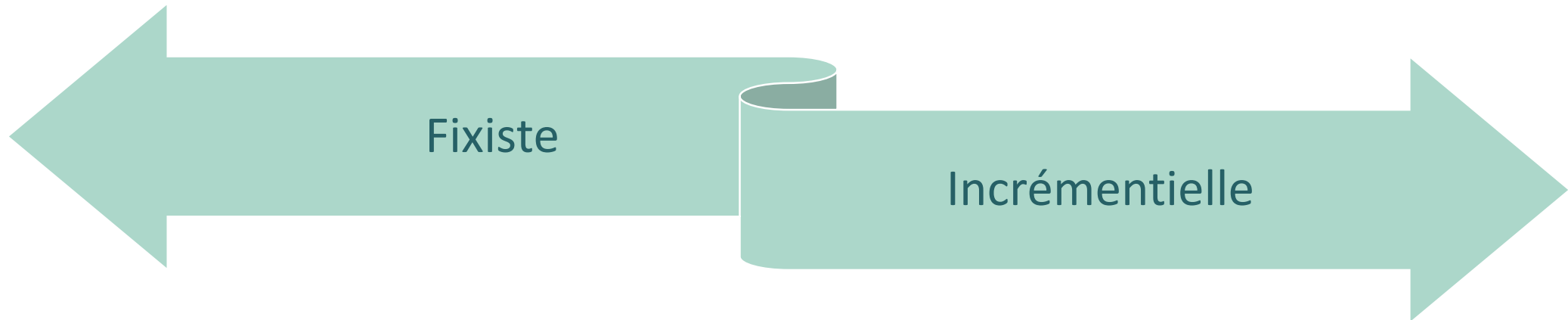
La place et la conception des arts et de la créativité à l'école



© BRUMENT.S (Seb Seb)



La conception de l'intelligence



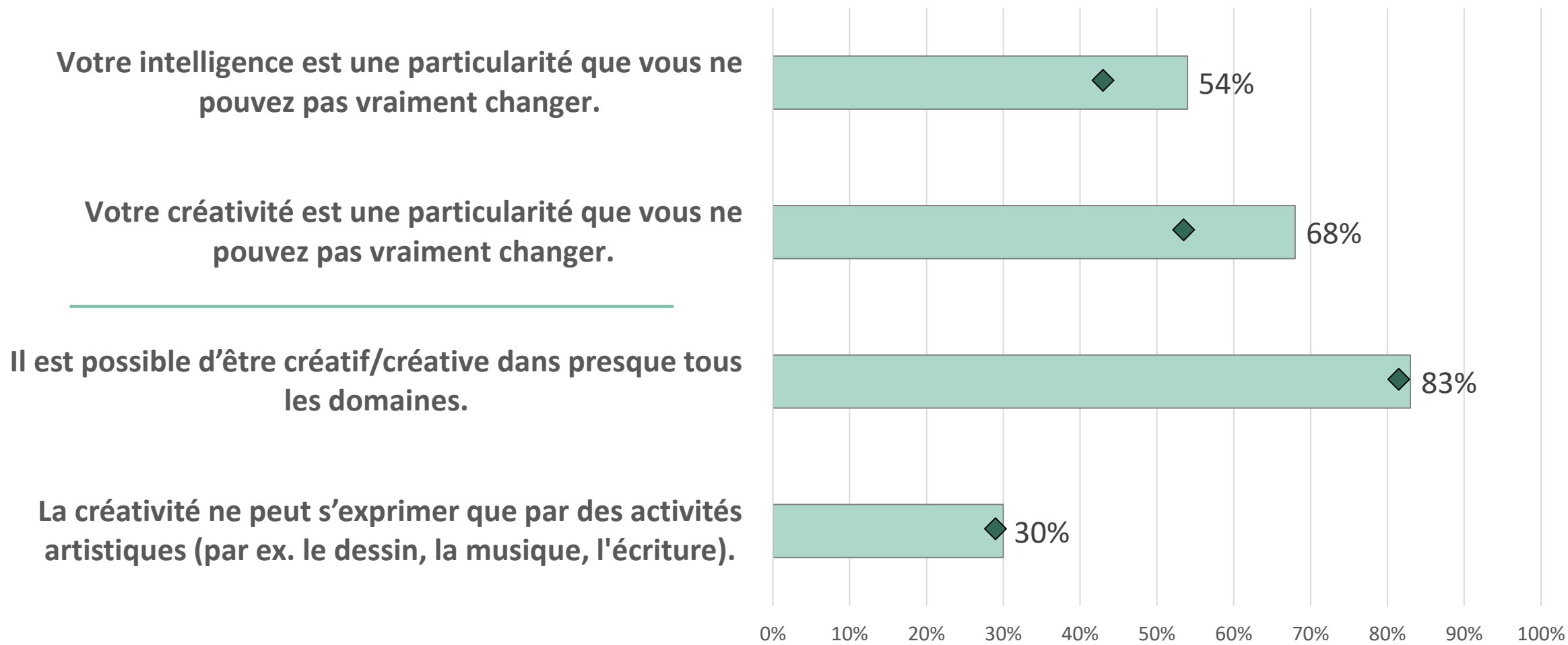
Conception de l'intelligence comme une entité stable et non évolutive : « *On est intelligent ou on ne l'est pas* ».

De tous les pays de l'OCDE, les élèves de la FW-B sont ceux qui ont la conception la plus fixiste de l'intelligence.

Conception de l'intelligence comme une entité évolutive et malléable : on peut développer ses compétences et capacités au fil de sa vie et de ses apprentissages.

La conception de la créativité

■ FW-B ◆ OCDÉ

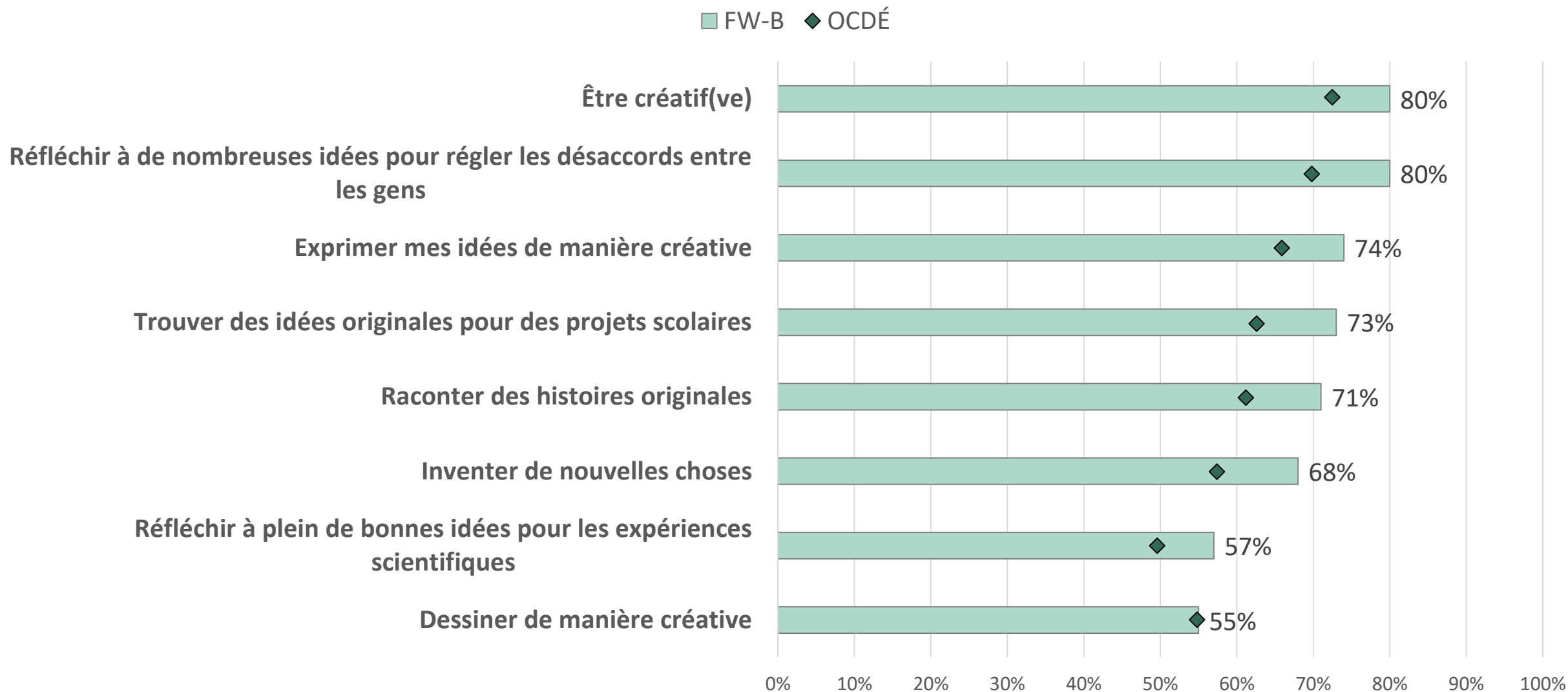


Pourcentages d'élèves se déclarant d'accord ou tout à fait d'accord

Données OCDÉ PISA 2022. Calculs aSPe Uliège



Sentiment d'auto-efficacité

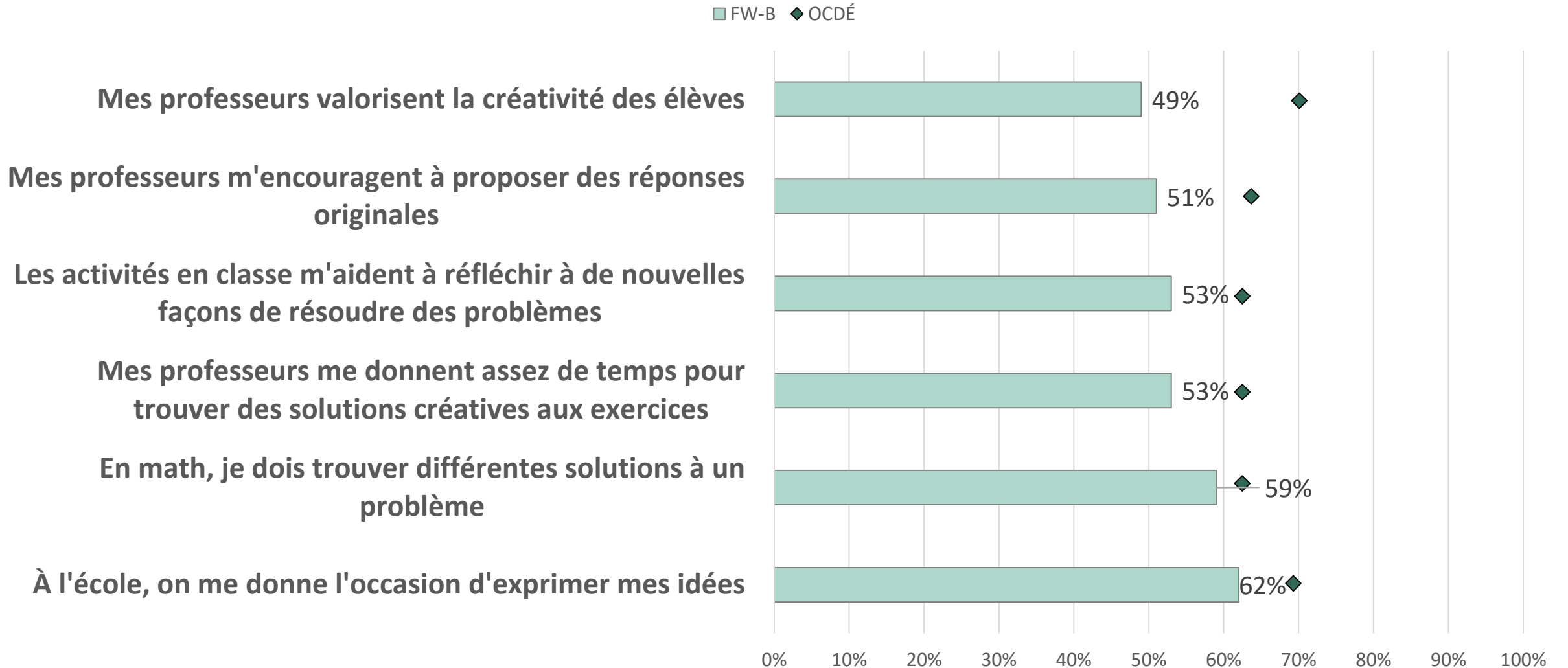


Pourcentages d'élèves se déclarant « capable » ou « tout à fait capable » de...

Données OCDE PISA 2022. Calculs aSPe Uliège



Créativité et pratiques de classe

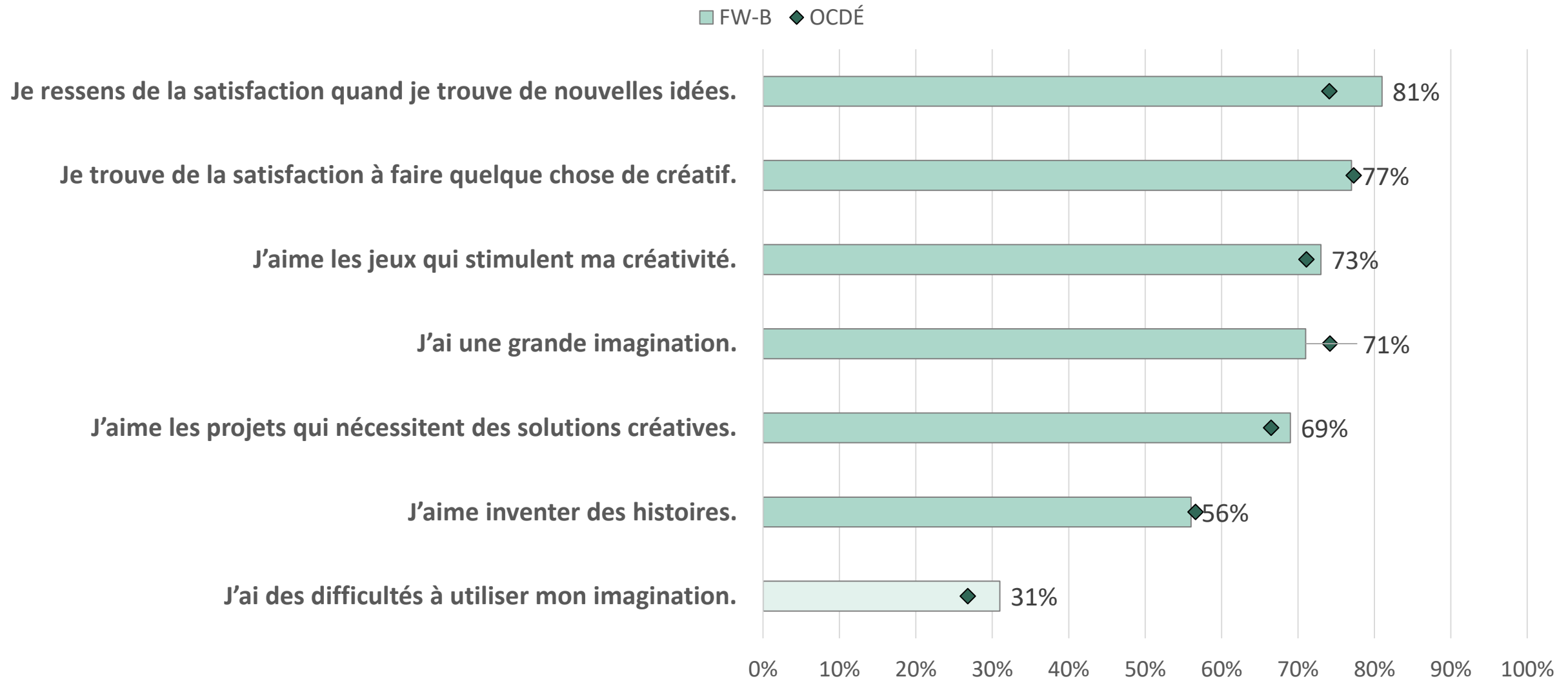


Pourcentages d'élèves se déclarant d'accord ou tout à fait d'accord

Données OCDE PISA 2022. Calculs aSPe Uliège



Les attitudes face à la créativité

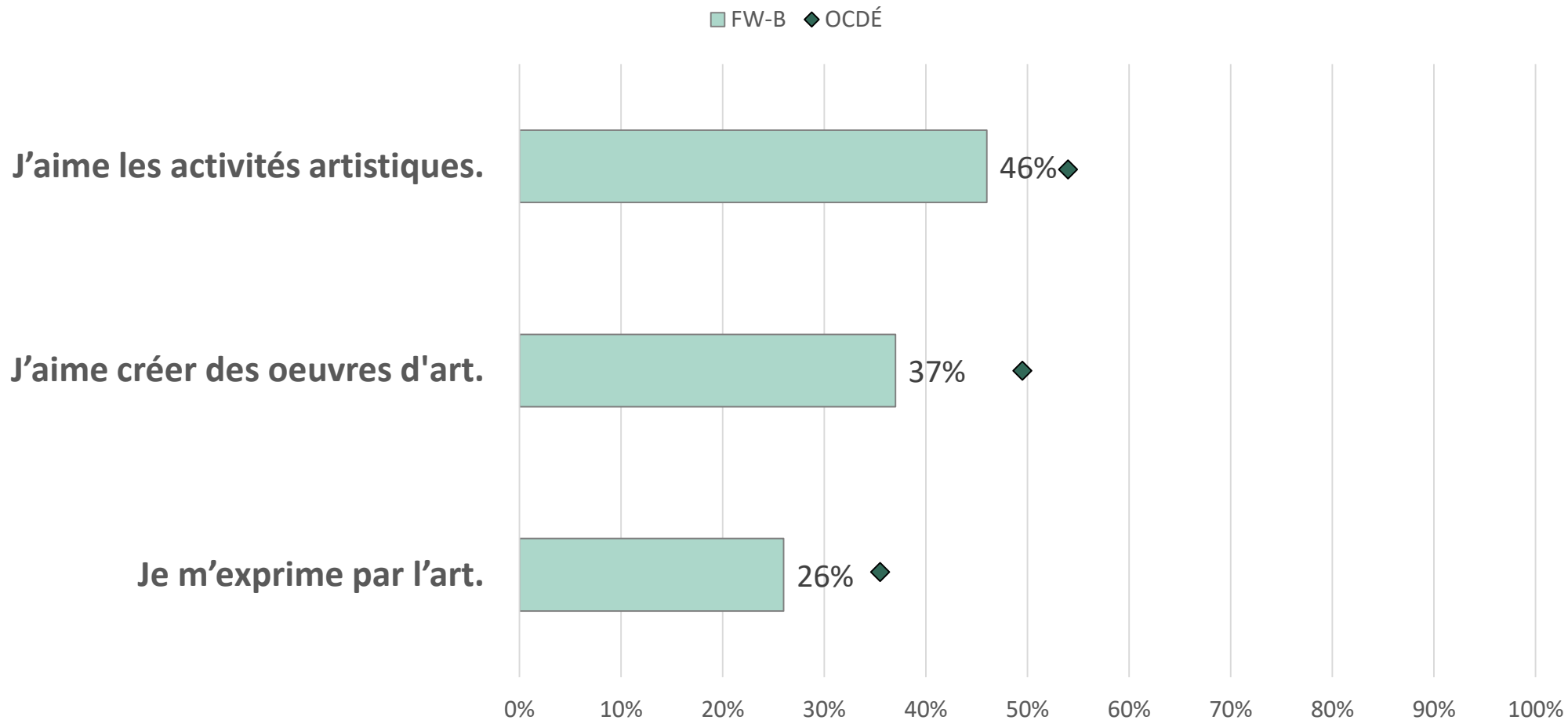


Pourcentages d'élèves se déclarant d'accord ou tout à fait d'accord

Données OCDE PISA 2022. Calculs aSPe Uliège



Les attitudes face à la pratique artistique

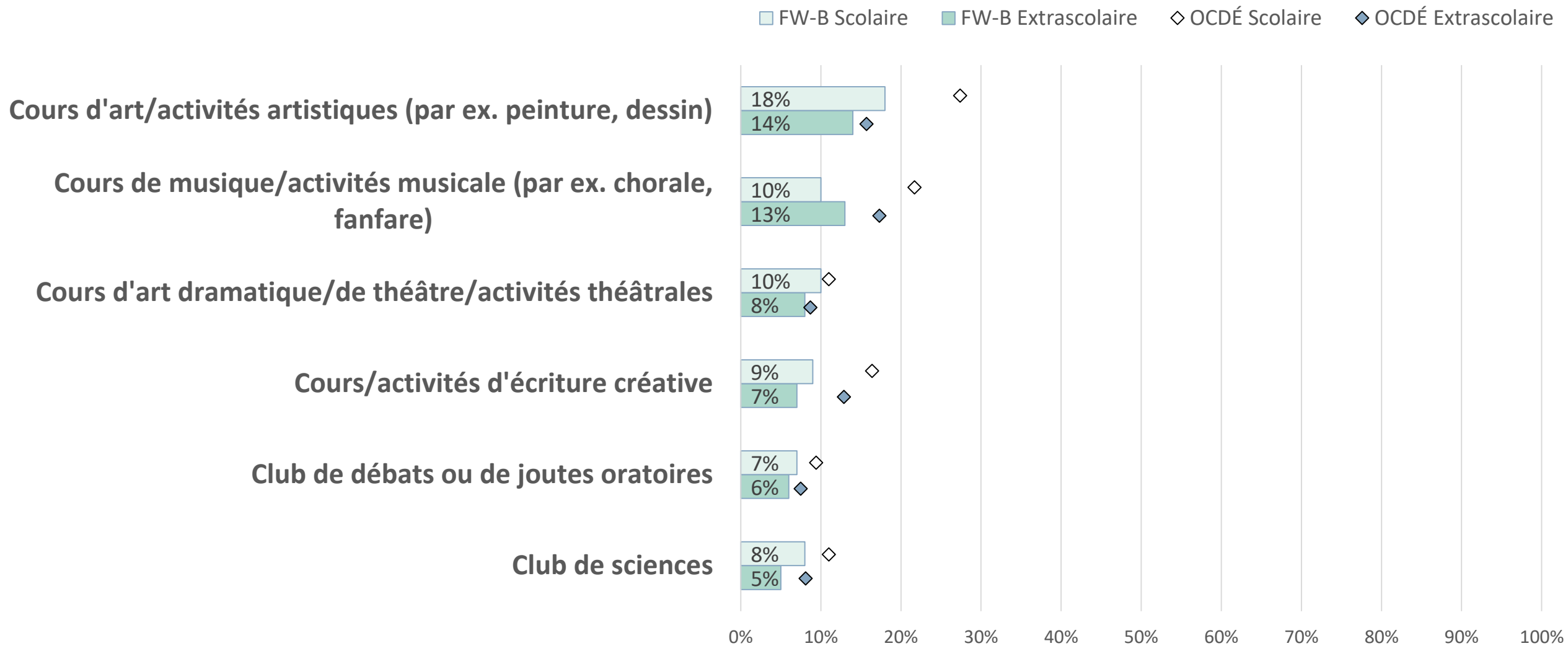


Pourcentages d'élèves se déclarant d'accord ou tout à fait d'accord

Données OCDE PISA 2022. Calculs aSPe Uliège



Les activités (extra)scolaires



Pourcentages d'élèves déclarant participer à ces activités au moins une fois par semaine

Données OCDÉ PISA 2022. Calculs aSPe Uliège

Conclusion et perspectives



Des génies...

Pourquoi? Comment?

Test Pisa : les ados francophones sont des petits génies de la pensée créative

Les élèves de FW-B (les filles comme les garçons) sont parmi les plus performants au monde dans le domaine de la Pensée créative!

Des analyses complémentaires seraient nécessaires pour appréhender et comprendre les facteurs menant à ces résultats réjouissants.



Les approches des systèmes « performants »

- L'intégration de la créativité dans l'ensemble du programme scolaire,
- La possibilité de participer à des activités créatives ou à des projets interdisciplinaires dans le cadre scolaire,
- L'aide apportée aux équipes éducatives via des référentiels de compétences ou de « repères de progression »,
- L'incitation à mesurer / évaluer la créativité des élèves.



Perspectives



PARCOURS D'ÉDUCATION
CULTUREL & ARTISTIQUE

Les élèves ayant participé à PISA 2022 n'ont pas encore bénéficié des mesures prises dans le cadre du Pacte pour un Enseignement d'Excellence, dont celles concernant le **PECA**.

Une récolte de données ultérieure permettrait d'évaluer l'impact du PECA sur différentes variables.

Si la Pensée créative est liée au **concept plus large de créativité**, son cadre théorique peut également représenter un apport pour tous les travaux qui se heurtent au manque de consensus voire au *flou* entourant actuellement le concept de créativité.



Merci...

Aux écoles qui nous ont accueillis.

Aux élèves qui ont participé à l'étude.

À l'équipe de l'aSPe!

À VOUS pour votre attention!

